

### Quelques conseils pour la décoration

Cette fiche conseils Decapod vous propose de partager avec vous nos pratiques en matière de décoration.

#### Pensez au brunisseur

De nombreuses références Decapod sont en métal phot gravé et réclameront d'être décorées lors de leur mise en œuvre. Le brunisseur est un produit qui rend bien des services pour ce faire. On peut ainsi brunir une rambarde métallique comme le modèle Batignolles réf 2840 pour lui donner une belle couleur brune. Si vous décidez quoi qu'il en soit de la peindre, le brunissage tiendra lieu d'apprêt et facilitera l'accroche... Aucun point brillant incongru ne viendra ternir son aspect s'il y a un jour un petit éclat de peinture puisque la couleur de base sera brune.

De nombreux petits accessoires peuvent suivre le même traitement comme les bancs réf 5715 par exemple... Un coup de brunisseur et ensuite, on peint avec de bonnes vieilles peintures Humbrol, nos acryliques à solvant ou même à l'eau sans soucis.

Plus simple encore : les regards de chaussées de nos références 5700 à 5704 sont des références que l'on gagnera à brunir plutôt qu'à peindre. Pour la finition et donner un bel aspect brun gras caractéristique, grattez un crayon mine sur un peu de papier abrasif, trempez un doigt dans la poudre de graphite obtenue et frotter la plaque, l'effet est saisissant de réalisme.



#### Il faut souvent passer un apprêt avant !

##### Apprêt mono-composant



Si le brunisseur est bien utile pour certaines références, le grand classique de la préparation des pièces métallique pour la peinture est de passer un primaire qui va permettre à la peinture finale d'accrocher solidement. Decapod vous propose à cet effet sa référence 8004 et son diluant spécifique 8005. C'est la solution que nous proposons dans le cas de kits assez conséquents pour apprêter entièrement le modèle avec votre aérographe.

Attention, le primaire 8004 est épais et consistant, c'est à chacun de choisir son niveau de dilution et de faire son mélange. Vous pouvez y aller sans retenu, le produit supporte de fortes dilutions.

#### Sableuse ou pas sableuse ?

La question nous est souvent posée ! A l'évidence, si on parle d'un « kit laiton » de matériel roulant, amené à être souvent manipulé, un sablage s'avère indispensable.

Outre le fait de donner au modèle un état de surface impeccable, il permettra une accroche parfaite de la peinture.

Retenez en fait que la peinture et même la patine, n'effaceront jamais les défauts de surface. C'est un nettoyage minutieux et un bon sablage qui en viendront à bout, et c'est bien pour cela que nous vous proposons deux références de sable (un fin et un moyen).



#### Des acryliques à solvant pour l'aérographe



Les clients sont unanimes ! Parmi toutes les références produites par Decapod, les **acryliques à solvant** ont dû recueillir un taux de satisfaction de 99% (et quelque !) si l'on écoute les commentaires en retour.

Ces peintures ont un excellent pouvoir couvrant, présentent une très bonne accroche et sont un vrai plaisir à utiliser, quand bien même son odeur si caractéristique vous poussera à travailler en milieu bien ventilé. Le port d'un masque est d'ailleurs conseillé, comme avec tout produit de ce type.

Tous nos flacons de cette gamme affichent une contenance de 60 ml sauf mention contraire et ils

contiennent environ 30 grammes de produit ; ces flacons sont donc livrés remplis partiellement (environ 50%) et vous complétez l'espace libre avec du diluant 8000 pour obtenir la dilution parfaite pour vos aéroglyphes.

La finesse de cette peinture vous permettra de travailler avec une buse de 0,2 et même 0,15 ou 0,1 si vous le souhaitez, avec une pression de 1,2 bar bien suffisante. Nous aurons l'occasion de revenir sur le sujet spécifique de l'aéroglyphe.



En complément de gamme, vous trouvez donc un apprêt et un diluant spécifique (voir ci-dessus) ainsi que 3 vernis (brillant, satiné et mat) ainsi des pots vides bien pratiques pour conserver vos mélanges personnels.

Rappelons que poser des **décalcomanies** sans voir apparaître le film support, il convient une fois la peinture du modèle terminé de passer du vernis brillant, de poser les décalcomanies éventuellement avec l'aide de produits ramollissants type Micro Scale, puis de repasser une couche de vernis brillant et enfin de terminer avec du vernis satiné ou mat selon la finition recherchée.

Vous trouvez enfin un agent de matage qui vous permet de modifier le degré de matité que vous souhaitez obtenir.

Ce produit se présente sous la forme d'une poudre blanche extrêmement fine que l'on ajoute à l'une de nos peintures acryliques à solvant ; mélangez longuement et c'est prêt. Pas de conseil particulier sur la dose requise : à chacun de voir en fonction du résultat recherché, il en faut très peu pour voir déjà une différence et plus on en met, plus la peinture ou le vernis sera mat.



Nous proposons des teintes ferroviaires où ces peintures prennent tout leur intérêt : le pouvoir d'accroche sur les matières plastiques est exceptionnel et couplé à l'utilisation de notre primaire 8004, vous obtiendrez de très bons résultats sur les surfaces métalliques : vos kits laiton vous diront merci ! En complément, nous avons développé une gamme de teintes décor qui vous propose des réponses simples aux questions les plus courantes : comment peindre des murs, des toits mais aussi des installations fixes et divers gros équipements de chemins de fer, Decapod a des réponses.

**Est-ce que l'on peut utiliser un autre diluant que le Decapod réf 8000 ?** En théorie, l'acétone peut vous dépanner mais en pratique, vous risquez de vite dégrader voire détruire la peinture ; nous ne garantissons aucun autre produit et notez bien que ces peintures sont incompatibles avec les peintures cellulosiques ou nitro synthétiques.

**Est-ce qu'elles se conservent « longtemps » ?** Nous manquons de recul mais les premiers exemplaires datant de 3 ou 4 ans semblent vieillir correctement ; le fait est que le diluant a tendance à s'évaporer doucement avec le temps, alors surveillez les niveaux 2 ou 3 fois par an et complétez avec du diluant réf 8000 le cas échéant. Stockez vos peintures à l'abri de la chaleur, du soleil, du gel. Gardez à l'esprit que ce sont des produits « chimiques » : on évite la chambre des enfants pour le stockage et on travaille dans un local aéré et avec un masque.

### Des acryliques à l'eau pour les pinceaux

Decapod vous propose une gamme inédite et sans équivalente d'acryliques à l'eau. A l'image de notre gamme d'acryliques à solvant, vous trouverez chez Decapod des teintes ferroviaires et des teintes pour le décor.



Bien entendu, moyennant une (forte) dilution idoine, vous pourrez utiliser également à l'aéroglyphe mais fondamentalement, ces peintures sont faites pour une application au pinceau.

Dilution et nettoyage à l'eau (du robinet, minérale ou distillée, au choix) mais les diluants spécifiques comme ceux des marques Tamiya ou Prince August sont tout à fait compatibles : on ne peut faire plus simple en termes d'utilisation.

Decapod vous propose ces peintures en flacon de 20ml prêt à l'emploi.

Elles font merveilles sur les supports plastiques, papier, carton, bois, etc... Fortement diluée, vous pourrez peindre également les bâtiments en pierre synthétique proposés par certains de nos confrères. Pour une application sur des pièces métallique, recourez au préalable au brunisseur ou bien à un primaire (comme celui que vous trouverez chez Decapod).

Si la gamme est orientée « décor », vous noterez qu'elle comporte aussi des teintes ferroviaires bien utiles pour les retouches ou les petits travaux de finition comme les rouges et les jaunes pour les câblots sur les traverses de choc.



En complément de gamme, nous vous proposons un diluant spécifique : il est bien sûr à base d'eau mais il comprend également de l'alcool isopropylique pour améliorer son pouvoir « mouillant », c'est ce qui permet d'obtenir une peinture bien fluide.

Vous trouverez également 3 vernis, brillant, satiné et mat sous les références 8601, 8602 et 8603.

### Et les autres peintures ?

Decapod s'est constituée autour d'une équipe de modélistes, autant dire que nous cumulons un large retour d'expérience de fort nombreuses marques où nous avons bien souvent trouvé notre bonheur, en tout cas pour le décor. Humbrol, Enamel, Tamiya, Prince August, et on en passe, vous procureront des références bien intéressantes pour la décoration de références Decapod comme du jaune ou du rouge pour les boîtes à lettres réf 5727/28 ou les poteaux d'incendie réf 5722/23.

Mais pour le matériel roulant, vous l'avez bien compris, vous disposez avec Decapod de références incontournables.



*Partageons notre passion... et nos conseils...*